

పాంచాలకి మరలుకు అమోకా -
 కడదా దేలు అమోకానిపుంబు, అమో
 కురిపానింపవ తిరప్పాన్ని మరకా
 పురిని బలపర్తి పుడేదామ. ముందుగా
 త్రొవ్వును దానిని బలితమైన పైపై
 దేలు మున్నగునీ తిక్కాన్ని
 కాని అదేకాల అనుమతి పాంచాలకి
 మరలుకు అమో అనిగిరించేందుకు
 సిగ్గుగా కెత్తు.

ఈమధ్యనుండి భారతదేశం వారి
 తిరప్పానికి స్వంతతగా ఓటుపెట్టే
 వలసి వచ్చింది.

అయితే ఈసారి సమావేశం చాలా
 సున్నానైనా వాతావరణంగా. జరిగిం
 నున్నది, జరిగి వాతావరణం అప్పుడే మరకా
 గరిగాని సేవ అమోకా.

పోలీసుల పాత్ర

ప్రజాస్వామ్యంలో - స్వాతంత్ర్యం
 సమాన అనేది కీలకంమైన అయి
 థాలాం పనిచేస్తామని కంపా
 నమర్చుకొని గాడ్జిల్ నేడేసిగిరి
 సందర్భంగా మరకామరకా అమోకా
 సంతేన రాజ్యంలో పోలీసు
 తన అధికార దర్శాన్ని ప్రదర్శిం
 దానికెందుల పాంచాలా స్వాతంత్ర్యబాధి
 మెలగానిని కైపెట్టి దీని నట్లు అయి
 సమర్థతాలా కనపడేదామని అయి
 చేస్తావు.

శ్రీ సుబ్బారెడ్డి పై శిఖరాగ్ర సమావేశం
(1 వ పేజీ తరువాయి)

[illegible]

మనస్సు మానసిం కృతమేవ ఆ
అతం అలంబ్య దండే దీని పరస్థ
అతం, లోకాడ మనస్సు బడివడదాని
నీటిగురు కలకృష్టిక ప్రయత్నాల పరస్థ
సామంబంధితే కాగలదు.

క గ నా ధిం చుకా నా న్న
కృష్ణుని జగ్గనీ వర్ణాలను ప్రాంత
ప్రభుత్వం బలపరచుచుంది. ఇది చాలా
ప్రమాదకరమయన జూచుచు.

అయితే, కృష్ణుని జగ్గనీ యుద్ధ
సామంబంధం ఎవరూ దేవతా సో
అదే మలగిరా ఏవారైన.

ఇప్పుడున్న రెండు జగ్గనీలను
సోమియో కాంగ్రెస్ నాయకులు దేవుని
పరమరాజుగా కేవలము గ న్న
కరుగుతుచు అని నేనడుగుతున్నాను.

అటు క లో కేము ఉండవలసి
సోమియో ఆ భిల్లా ఉండు ల
ఉన్న జగ్గనీలలో కాంగ్రెస్ పార్టీ
సోమియో లోకభూమి, రివాల్యూషన్
అన్ని కేవలపరస్థ కాంగ్రెస్ పార్టీ సల
ధౌల సోమియో కాంగ్రెస్ పార్టీ

నూత్రకాండం ఈ పరస్థ
కృష్ణుని పునరుత్పత్తి అని కాంగ్రెస్
చూపుచున్నట్లు బలం అనిగారు
నిజమే పరస్థ దిగితే, కృష్ణ
రాజ్యం నూత్రక అనగోర
లను కల్పిస్తున్నాడు ఇం దు రో
అదే సామంబంధం పుట్టి జగ్గనీ ప్రధా
ప్రధానీవరద.

ఖిలాత్ సమాజీం విభల స
తుంది ప్రేమ జగ్గనీ వికా
కాంగ్రెస్ (అంటూనే అన్నట్లే జోన్స్
చెప్పి కే చెప్పాడు.

ఫలితము నాధిం చుచునే ఆక
సరి బిల్లి ఖిలాత్ గు నా కేం
పరిమితిని నిర్ణయం చుకో వాలి
య్యగూని నివారించడం అనేది విభ
యకే లక్ష్యం ఉండవలసి

అమెరికానివానో హో నేర్చుకొ
అమెరికాని కొన్ని స్థానా మెరికా
లను నిర్దిష్టము లు బిజునూం.

సర్వతంత్రతపాత్రీ
కాంగ్రెస్ కు ప్రత్యర్థి
కాజాదు
కాంగ్రెస్ అన్నట్లే అదిరావ

ప్రమాణం మేం
"స్వరం తపాత్రీ కాంగ్రెస్ ను
బలమన్న ప్రత్యర్థి అవుతుంది" అను
భావం ఉండేదని కాంగ్రెస్
అంగీకరించు త్రి నిలం కలసికొని
నేడే కేంద్ర ప్రతినిధి బిల్లిగలగి
అన్నాడు.

నాటిదాని కొన్ని ప్రాంతాల్లో
సర్వతంత్రతను సర్వతంత్రత పాత్రీ
ప్రభుత్వ మిప్పుడు ఉన్నట్లుగా రిజి
ఎక్టరా కనబరచేదని అన్నాడు.

పుదుచ్చేరి నుండి శ్రీ సుశీలరెడ్డి
కృష్ణుని వద్దకు వెళ్లి కలసుకొని
కాంగ్రెస్ పార్టీ విశేషాలను ప్రతిపాదన
లేదని అన్నాడు.

6-5-60 సుండి
 రుదు - సాగర్ పాలెంద్రా - మారుతి బాపట్ల - కవచదుర
 మాచర్ల - వరలక్ష్మి అమరాపురం - లక్ష్మీనరసింహ



2వ వారం

జనీస్ విక్టర్స్
విల్లకానుక

కథ - దర్శకత్వం శ్రీధర్

సంగీతం: పు.యం.రాజు + రచన: ఆచార్య ఆశ్రయ

పోయినది
పానమల మువ్వారావు స్టూడియోస్
ఆగస్టు 12, 1960 పోయినది
తీసుకున్న యిచ్చికవారికి మంచి
పానమల మువ్వారావు
C/o తిక్కాభి అప్పారావు,
మార్కెట్ మేకానిక్,
హనుమాన్ పేట, కజరవాడ-2

డాక్టర్ డిగ్రీ పొందుండి!
ఇంటిలో తీరికగా మోర్నింగ్
వుంజేస్తూ పాఠ్యం చూడండి.
పాండి, ప్రభుత్వ డి.ప్రొవైన్
పొందిన కాశీబాగ్ లో మోర్నింగ్
డిప్లొమా పొందవచ్చు.
ఆవిజ్ఞాన ప్రాజెక్టు ప్రాజెక్టు
Indian Homeopathic College
(P.O. Box 114, Sec. 11, Patna-2)

మంచి అవకాశము
మల వాగ్ని వాయిదాపెట్టి మోడ
కేక్ 'ఎమర్జెంట్' ప్రియ్య కొండి
మోడర్ గుత్తో పాటు రూ. 50 య
పంపండి. తెలువాతే పాటు రూ. 15 య
8 నెలలపాటు కట్టి పెట్టు పొందండి
మోడర్ గుత్తో పాటు ప్రాజెక్టు
United Industries BOMBAY-5

గజ
దొంగలుగా
మారుచున్న
జేబు
దొంగలు

ఘరానా దొంగలెరు దున్న
లను లిరింది దొంగలనుండి
గా అరెస్టు చేయబడ్డారు
కివీ కళను అడుగగా అల్లి
సంక్రలు చిన్నతనంలోనే
పోయారని, ఎవరి ప్రేమకు
నోచుకోలేకని, దొంగలముఠా
చేతుల్లో పడి వాళ్ళ ప్రభావం
లొంది తప్పించుకోలేకపోయా
నని చెప్పాడు తాను ఏ పొం
పాట్లు చేసినా పాపంగా మారి
యి చూచి వ్యర్థాపంతో
దా పదున్నానని, ప్రేమిం
చిన వ్యక్తు తాను అర్హుడ
కానని నమ్మి పాపపరిహా
రంగా వ్యర్థాపంతో కమిలి
పోతున్నానని చెప్పాడు ఇతని
జీవిత చరిత్ర

నయా పరిష్కారం
బొంబాయి -
కా - బాబూ
హిందీ చిత్రంలో చూడండి
నేడే విడుదల
రిలామహల్ - వైకాగ్
12-5-60 నుండి
రిలామహల్ - విజయవాడ
— నవయుగ
రిక్లెయ్
శ్రీ దుర్గా పరిం డిప్రీబ్యాటర్లు,
విజయవాడ - 2

6వ వారం
ఆంధ్రప్రదేశ్ అంతటా అమిత జనాదరణ
పొందుతున్న అద్భుత జానపద చిత్రం

సామెతల సమయం
సహస్ర శిరశ్చేద
అపూర్వ చింతామణి
డైరెక్ట్
S.D. లాల్

పూర్వ
చిత్రం

మే 12 విడుదల

అమర్ నాథ్ సమర్పించు
శ్రీ సరళ చిత్ర హారి
మీదారిమూడు
నిర్మాత: చామండిశీర్ష ప్రసాద్ సంగీతం: నిత్యనంద్ రచన: శ్రీ రామచంద్
పక్కకుడు: పి.యస్.రావు

FLOODLIGHT

నాద్రా

కౌత్స